



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

12. 02. 2018г.

Донецк

№ 44-02

О проведении
Открытого творческого форума
«Парад искусств»

Руководствуясь Положением Министерства культуры Донецкой Народной Республики, утверждённым Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16.08.2016 №10-10, согласно плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2018 год, с целью содействия раскрытию потенциала одарённых детей и талантливой молодежи в интересах культурного развития Донецкой Народной Республики

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в марте – мае 2018 года Открытый творческий форум «Парад искусств».
2. Утвердить Порядок проведения Открытого творческого форума «Парад искусств» согласно приложению 1.
3. Утвердить организационный комитет Открытого творческого форума «Парад искусств» (далее - Форум) согласно приложению 2.
4. Начальникам отделов (управлений) культуры администраций городов и районов Донецкой Народной Республики содействовать участию подведомственных учреждений дополнительного образования сферы культуры и культурно-досуговых учреждений в Форуме.
5. Руководителям Донецкого музыкального колледжа им. С.С.Прокофьева (Куслин А.В.), Донецкого художественного колледжа (Молодчинный Ю.В.), Донецкого колледжа культуры и искусств (Архимандритов С.А.) обеспечить организацию и проведение Форума.
6. Координацию работы по исполнению настоящего приказа возложить на отдел образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк), контроль за – заместителя Министра Кобец О.К.

И.о. Министра

М.В. Желтяков

Приложение 1
УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 12. 02. 2018 № 44-ОА

**Порядок проведения
Открытого творческого форума «Парад искусств»**

1. Общие положения

1.1. Открытый творческий форум «Парад искусств» (далее - Форум) - комплекс соревновательных (конкурсных) и образовательных мероприятий, объединяющих одарённых детей и творческую молодёжь Донбасса.

1.2. Настоящий Порядок определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Форума, категории его участников, основные направления работы.

1.3. Форум проводится по инициативе и при поддержке Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

1.4. Организаторами Форума являются: Донецкий музыкальный колледж им. С.С.Прокофьева, Донецкий колледж культуры и искусств, Донецкий художественный колледж.

1.5. Основные мероприятия Форума будут проходить в рамках работы отдельных площадок по творческим направлениям.

2. Цели и задачи Форума

2.1. Цели Форума:

- 1) выявление и поддержка одарённых детей и талантливой молодежи, повышение профессиональных и творческих компетенций участников Форума;
- 2) содействие раскрытию потенциала молодежи в интересах культурного развития Донецкой Народной Республики;
- 3) совершенствование системы непрерывного профессионального образования в сфере культуры и искусства.

2.2. Задачами Форума являются:

- 1) развитие творческих способностей детей и молодежи в области вокального, инструментального, хореографического, театрального и изобразительного искусства;
- 2) создание условий для самореализации, профессионального и творческого развития молодежи;
- 3) организация обмена опытом;

4) установление и укрепление творческих связей между учреждениями дополнительного и среднего профессионального образования;

5) повышение уровня профессионального мастерства преподавателей и руководителей творческих коллективов.

3. Основные мероприятия Форума

3.1. **Донецкий музыкальный колледж им. С.С. Прокофьева**, г. Донецк, ул. Розы Люксембург, 23, тел. (062) 3053757 - проводит конкурсы для учащихся музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств, культурно-досуговых учреждений. Заявки на участие в конкурсах (Приложение 1) принимаются на электронный адрес: donmuzuch@list.ru, не позднее, чем за 7 календарных дней до даты проведения конкурса. Все участники конкурсов награждаются дипломами участников. Возраст участников считать на 01 марта 2018 года.

Донецкий музыкальный колледж им. С.С.Прокофьева проводит следующие конкурсы:

3.1.1. Конкурс молодых исполнителей эстрадной и джазовой музыки «Новое поколение».

1) Номинация «Инструментальная музыка». Состоится 11 марта 2018 года в 10.00.

Категории конкурса: солист (саксофон, труба, тромбон, фортепиано, гитара, бас гитара, ударные инструменты) - исполнение на память 2-х эстрадно-джазовых произведений (одно из них «джазовый стандарт»), продолжительность выступления до 8 минут; ансамбль – исполнение 2-х эстрадно-джазовых произведений (одно из них «джазовый стандарт»), продолжительность выступления до 10 минут.

Программа исполняется живым звуком, использование фонограмм не допускается.

Участники категории «Солист» делятся на две возрастные категории: 1 категория - 11-13 лет; 2 категория - 14-18 лет.

Участники категории «Ансамбль» на возрастные категории не делятся, участие в ансамбле до 18 лет включительно. Допускаются участники ансамбля более 18 лет, не больше 20% от состава участников ансамбля.

2) Номинация «Вокал». Состоится 18 марта 2018 года в 10.00. Категории конкурса: солист - исполнение на память 2-х эстрадно-джазовых произведений (одно из них «джазовый стандарт»), продолжительность выступления до 8 минут; ансамбль – исполнение 2-х эстрадно-джазовых произведений (одно из них «джазовый стандарт»), продолжительность выступления до 8 минут.

Программа исполняется под аккомпанемент или под качественную фонограмму «минус один» на CD (в аудиоформате) или MD дисках.

Участники категории «Солист» делятся на две возрастные категории: 1 категория – 12-14 лет; 2 категория – 15-18 лет.

Участники категории «Ансамбль» на возрастные категории не делятся, участие в ансамбле до 18 лет включительно. Допускаются участники ансамбля более 18 лет, не больше 20% от состава участников ансамбля.

Оргкомитет Конкурса предоставляет всем участникам электро-акустическую аппаратуру, ударную установку.

3.1.2. Конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие талантов». Состоится 18 марта 2018 года в 10.00.

Конкурс проводится по специальностям: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, бандура в двух возрастных категориях: 1 категория – 12-13 лет, 2 категория – 14-16 лет.

Участники конкурса исполняют наизусть два разнохарактерных произведения продолжительностью звучания до 10 минут, одно из которых желательно моторного характера повышенной сложности для своего класса.

3.1.3. Конкурс по академическому пению «Соловухи Донбасса». Состоится 24 марта 2018 года в 11.00.

Конкурс проводится в двух возрастных категориях: 1 категория – до 13 лет; 2 категория – от 13 лет и старше.

Программные требования: исполнение двух разнохарактерных произведений разных авторов (общее время звучания не более 5-7 мин). Право выбора произведений предоставляется исполнителю. Программа исполняется наизусть в сопровождении фортепиано без использования каких-либо технических средств.

3.1.4. Конкурс «Путь к фортепианному мастерству» памяти С.С. Прокофьева. Состоится 25 марта 2018 года в 10.00.

Конкурс проводится в трёх возрастных категориях: 1 категория – 10 – 11 лет (программа до 10 мин.); 2 категория – 12 – 13 лет (программа до 15 мин.); 3 категория – 14 – 17 лет (программа до 15 мин.).

Программные требования: исполнение 3-х произведений - Венское классическое сонатное allegro (1 часть сонаты или сонатины М.Клементи, Ф.Кулау, Й.Гайдна, В.А.Моцарта, Л.ван Бетховена – по выбору) и две разнохарактерные пьесы (медленная и подвижная), одна из которых С.С. Прокофьева.

3.1.5. Конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам «К 185-летию со дня рождения А.П. Бородина». Состоится 22 апреля 2018 года в 10.00.

В конкурсе принимают участие учащиеся старших классов учреждений дополнительного образования, изучившие материал «Жизнь и творчество А.П. Бородина», а также учащиеся средних классов (по желанию), имеющие соответствующую подготовку.

Задания конкурса строятся согласно программным требованиям учебных дисциплин по сольфеджио, музыкальной грамоте и музыкальной литературе, (соответствующим исполнительской специальности) 7, 8 классов (8-летнего цикла обучения) и 5, 6 классов (6-летнего цикла обучения).

Конкурс проводится в 2-х номинациях по выбору участников: сольфеджио; музыкальная литература.

3.2. Донецкий художественный колледж, г. Донецк, ул. И. Ткаченко, 96, тел. 062 2667088. Олимпиада по рисунку (далее – Олимпиада) состоится 30 марта 2018 года. Олимпиада представляет собой очные соревнования, предусматривающие выполнение конкретных заданий с последующей оценкой качества и завершающиеся на церемонии чествования победителей.

Порядок и условия проведения Олимпиады:

3.2.1. Олимпиада проводится в номинациях «Натюрморт» и «Портрет».

3.2.2. В номинации «Натюрморт» участвуют учащиеся художественных школ, художественных отделений школ искусств учреждений дополнительного образования в возрасте от 14 до 17 лет. Участники выполняют рисунок натюрморта в соответствии с программой выпускного класса художественной школы. Задача – передача взаимного расположения предметов, положения их в пространстве и по отношению к линии горизонта, передача конструкции предметов и основных тональных отношений. Материал – бумага, графитный карандаш, формат – А3. Время выполнения – 6 академических часов.

3.2.3. В номинации «Портрет» участвуют студенты средних и высших профессиональных образовательных учреждений в возрасте от 16 лет. Участники выполняют рисунок головы натурщика. Задача – выявить конструктивно-анатомическую структуру головы человека и характерные черты портретируемого. Исполнение – конструктивно-тональное решение формы головы человека. Материал – бумага, графитный карандаш, формат – А3. Время выполнения – 6 академических часов.

3.2.4. Критерии оценивания конкурсных работ:

- 1) композиционное решение;
- 2) пропорциональные отношения;
- 3) линейная и воздушная перспектива;
- 4) объемно-конструктивное решение;
- 5) эстетика, техника, культура исполнения.

3.2.5. Заявки на участие в Олимпиаде (Приложение 2) принимаются в срок до 23 марта 2018 года на электронный адрес: donart_metod@mail.ru.

3.2.6. Возраст участников считать на 15 марта 2018 года.

3.2.7. 31 марта 2018 года состоится подведение итогов Олимпиады: проведение выставки работ участников, церемония награждения. Лауреаты награждаются дипломами, участники сертификатами.

3.3. Донецкий колледж культуры и искусств, г. Донецк, ул. Куйбышева, 128, тел. 062 2531633. **Фестиваль-конкурс молодёжного искусства «Ветер перемен»** (далее - Фестиваль). Состоится 14 апреля 2018 года.

Порядок и условия проведения Фестиваля:

3.3.1. В Фестивале принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений, средних общеобразовательных школ, любители в сфере культуры и искусства.

3.3.2. Фестиваль проводится в следующих возрастных категориях: 1 категория – 14 – 17 лет; 2 категория – 17 – 25 лет; 3 категория – от 25 + (для номинаций «Театральное искусство» и «Звукооператорское мастерство», «Фольклорное вокально-инструментальное творчество»). Допускается участие педагогов в составе коллективов, но не более 20 % от общего количества участников.

3.3.3. Номинации Фестиваля:

1) «Хореографическое искусство» (народная, современная хореография). Программа выступления состоит из одного номера, общей продолжительностью до 5 минут. Победители определяются в категориях: солисты, ансамбли.

2) «Театральное искусство». Программа выступления состоит из одного номера, общей продолжительностью до 10 минут. Все произведения исполняются наизусть. Победители определяются в категориях: солисты, коллективы. Языковых ограничений не предусмотрено. К участию допускаются отрывки из спектаклей, трансформированные в концертный вариант (отсутствие громоздких декораций, большого количества реквизита и бутафории).

3) «Звукооператорское мастерство». Программа конкурса состоит из: аудио-записи авторской аранжировки в любом стиле, или кавер-версии на популярную песню [в качестве подтверждения оригинальности предоставляется один трек из аудио-проекта с инструментом, ведущим гармоническую или мелодическую линию (для аранжировщиков)]; авторского бита (трека) продолжительностью до 3 минут (для бит-мейкеров); аудио-фрагмента продолжительностью от 3 до 5 минут авторского ди-джейского сета, максимально раскрывающего стиль работы и мастерство автора (для ди-джеев). Победители определяются в категориях: авторы аранжировок, бит-мейкеры, ди-джеи.

4) «Фольклорное вокально-инструментальное творчество». Программа выступления состоит из двух номеров:

1-е произведение – народная песня или инструментальное произведение (в аутентичной манере или классической обработке);

2-е произведение – народная песня или инструментальное произведение (в современной стилизации – этно-джаз, этно-фолк, этно-рок и т.д.).

Участники всех категорий могут исполнять конкурсные произведения:

1) вокалисты-солисты одно из произведений обязательно исполняют а capella;

2) с живым музыкальным сопровождением;

3) без сопровождения;

4) под фонограмму «минус один». Фонограмма должна быть представлена на отдельном флэш накопителе только в аудио формате. Категорически запрещается использование фонограмм низкого технического уровня. Для солистов разрешается использование фонограмм с записанными БЭК-вокальными партиями, не дублирующими основную мелодию композиции.

Общая продолжительность программы – до 8 минут. Языковых ограничений не предусмотрено. Все произведения исполняются наизусть. Победители определяются в категориях: солисты, ансамбли (вокальные, инструментальные, вокально-инструментальные).

3.3.4. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля). Подача фонограмм звукорежиссёру производится за 1 час до начала выступления конкурсанта.

Оргкомитет Фестиваля предоставляет звукоусилительную аппаратуру для всех участников. В случае необходимости могут быть предоставлены музыкальные инструменты: ксилофон, рояль, синтезатор, ударная установка.

3.3.5. Критерии оценивания:

1) исполнительская культура (наличие элементов школы в сочетании с артистизмом и техникой исполнения);

2) музыкальность исполнения;

3) композиционно - драматургическое решение номера;

4) сценография (костюмы, аксессуары, атрибутика, эстетика сценического грима и т.п.).

3.3.6. Участники могут исполнять конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением или под фонограмму «минус один» (для номинаций «Театральное искусство», «Хореографическое искусство»). Фонограмма предоставляется на отдельном флэш накопителе в аудио формате. Подача фонограмм звукорежиссеру производится за 1 час до начала выступления конкурсанта. Замена номера не предусмотрена.

3.3.7. Заявки на участие в Фестивале (Приложение 3) подаются в срок до 6 апреля 2018 года на электронный адрес: duk-kultura@rambler.ru.

3.3.8. Возраст участников считать по состоянию на 01 апреля 2018 года.

3.3.9. Награждение дипломантов и лауреатов состоится на следующий день, после окончания конкурсной программы, на сцене Донецкого колледжа культуры и искусств.

4. Исполнительные органы Форума

4.1. Руководство Форумом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители организаторов Форума.

4.2. Оргкомитет Форума:

- 1) создает рабочие группы для обеспечения подготовки и проведения Форума;
- 2) обеспечивает проведение Форума;
- 3) публикует информацию о сроках и условиях проведения Форума;
- 4) выполняет другие функции, необходимые для организации и проведения Форума;
- 5) определяет состав жюри Форума.

4.3. Состав Оргкомитета и жюри Форума утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

4.4. Жюри Форума по результатам проведения конкурсов, олимпиад определяет победителей. Решение жюри оформляется протоколом.

4.5. Организаторы Форума оставляют за собой право вносить изменения в настоящий Порядок и программу Форума.

5. Финансовые условия

5.1. Финансирование Форума осуществляется за счет республиканских и местных органов власти в рамках утвержденных ассигнований, предусмотренных в Республиканском и местном бюджетах Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие, привлечения других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством.

Командировочные расходы участников Форума и сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей стороны.

Начальник отдела
образовательных учреждений



Т.А. Стецюк

Приложение 1
к Порядку проведения
Открытого творческого
форума «Парад искусств»
(пункт 3.1.)

Открытый творческий форум «Парад искусств»

Заявка на участие в Конкурсе

Номинация _____

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Дата рождения (число, месяц, год). Возрастная категория _____
5. Название и адрес образовательного учреждения _____
6. Инструмент (при наличии) _____
7. Программа (Ф.И.О. композитора (автора слов, музыки), название произведения, хронометраж) _____
- Ф.И.О. преподавателя (без сокращения) _____
- Ф.И.О. концертмейстера (без сокращения) _____
7. Контактная информация участника (или представителя участника):
почтовый адрес, телефон, e-mail _____

Путем подачи заявки предоставляю организаторам Форума согласие на сбор, хранение и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных с целью участия в Открытом творческом форуме «Парад искусств».

Подпись заявителя _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель

образовательного учреждения _____

МП

Подпись

Полное имя, отчество, фамилия

Приложение 2
к Порядку проведения
Открытого творческого
форума «Парад искусств»
(пункт 3.2.5.)

Открытый творческий форум «Парад искусств»

Заявка на участие в Олимпиаде по рисунку

Номинация _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Дата рождения (число, месяц, год) _____

Почтовый адрес, индекс, контактный телефон _____

Название и адрес образовательного учреждения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Путем подачи заявки предоставляю организаторам Форума согласие на сбор, хранение и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных с целью участия в Открытом творческом форуме «Парад искусств».

Подпись заявителя _____ «___» _____ 20___ г.

Руководитель

образовательного учреждения _____

МП

Подпись

Полное имя, отчество, фамилия

Приложение 3
к Порядку проведения
Открытого творческого
форума «Парад искусств»
(пункт 3.3.7.)

Открытый творческий форум «Парад искусств»

**Заявка на участие в Фестивале-конкурсе молодёжного искусства
«Ветер перемен»**

Номинация _____

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Название и адрес образовательного учреждения _____
6. Фамилия, имя, отчество педагога (без сокращения) _____
7. Творческие достижения (кратко) _____

8. Программа выступления, хронометраж _____

9. Контактная информация участника (или представителя участника):
почтовый адрес, телефон, e-mail _____

Путем подачи заявки предоставляю организаторам Форума согласие на сбор, хранение и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных с целью участия в Открытом творческом форуме «Парад искусств».

Подпись заявителя _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель

образовательного учреждения _____

МП

Подпись

Полное имя, отчество, фамилия