



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

10.03.2017 г.

Донецк

№ 74-ОД

О проведении Выставки
технического творчества «Мой поиск,
творчество – тебе, Республика!»

Руководствуясь Положением Министерства культуры Донецкой Народной Республики, утвержденным Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16.08.2016 №10-10, согласно плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2017 год, с целью создания благоприятной среды для эстетического развития и реализации активной творческой, жизненной и гражданской позиции молодежи

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Порядок проведения Выставки технического творчества «Мой поиск, творчество – тебе, Республика!».
2. Провести в апреле 2017 года Выставку технического творчества «Мой поиск, творчество – тебе, Республика!» (далее – Выставка).
3. Утвердить Состав организационного комитета Выставки согласно приложению.
4. Отделу образовательных учреждений (Стецюк), Шахтёрскому техникуму кино и телевидения им. А.А. Ханжонкова (Хроленок) обеспечить проведение Выставки.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.

И.о. Министра

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
10 марта 2017г. № 74 – ОД

**ПОРЯДОК
ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«МОЙ ПОИСК, ТВОРЧЕСТВО – ТЕБЕ, РЕСПУБЛИКА!»**

I. Общие положения

Выставка технического творчества «Мой поиск, творчество – тебе, Республика!» (далее – Выставка) основана Министерством культуры Донецкой Народной Республики и Шахтёрским техникумом кино и телевидения им. А.А.Ханжонкова.

II. Цели и задачи Выставки

2.1. Цели Выставки:

- 1) создание благоприятной среды для эстетического развития и реализации активной творческой, жизненной и гражданской позиции молодежи;
- 2) приобщение студентов к научно-техническому творчеству;
- 3) формирование у студентов мотивации к выбору творческой деятельности в области технического моделирования и конструирования.

2.2. Задачи Выставки:

- 1) создание условий для стимулирования интереса студентов к науке и технике, демонстрации знаний, умений и навыков в области технического творчества;
- 2) организация интеллектуального общения студентов всех специальностей и взаимообмена информацией в сфере профессиональных интересов;
- 3) привлечение наиболее активной части студенческой молодежи к участию в самостоятельных научных исследованиях, к разработке научных методик и систематизации полученных знаний;
- 4) выявление и поддержка перспективных проектов, технических решений и других значимых творческих инициатив студенческой молодежи.

III. Организация и порядок проведения Выставки

3.1. В Выставке принимают участие студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования Донецкой Народной Республики.

3.2. Общее количество участников Выставки не ограничивается.

3.3. Оргкомитет не допускает к участию в Выставке работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Порядке.

3.4. Выставка проводится на базе Шахтерского техникума кино и телевидения им. А.А. Ханжонкова» 19 апреля 2017 года в 10⁰⁰.

3.5. Заявки на участие и экспонаты направляются в организационный комитет Выставки до 16.04.2017г. по адресу: Донецкая Народная Республика, г.Шахтерск, ул. Суворова, 46.

3.6. Заявки на участие в Выставке принимаются по форме согласно приложению 1, на электронный адрес **photokonkurs2017@mail.ru**, с пометкой «Заявка на участие в Выставке технического творчества «Мой поиск, творчество – тебе, Республика!». К заявке прилагается паспорт экспоната (работы) согласно приложению 2. Контактное лицо: Захарюта Егор Юрьевич, заместитель директора по учебно-производственной работе, телефон 095-669-74-17.

3.7. Экспонаты принимаются в виде самостоятельных работ, представляющих собой технические проекты, действующие модели, макеты, устройства, приспособления, действующие модели робототехники, электронные игрушки и другие технические виды, творческие работы, популяризирующие избранную специальность, образовательное учреждение.

3.8. Экспонаты, которые подаются на Выставку, должны отвечать требованиям согласно приложению 3.

3.9. В Выставке предусмотрено 4 направления (номинации).

1) Техническое творчество.

Экспонатами технического творчества могут быть: технические разработки на уровне рационализаторских предложений, электронные приборы, тренажеры, оборудование, действующие модели, предметы широкого потребления, которые отражают последние достижения науки и техники, способствуют подготовке специалистов в различных отраслях промышленности.

2) Декоративно – прикладное творчество.

Экспонатами декоративно – прикладного творчества могут быть изделия, выполненные в народном и современном стиле, изделия широкого потребления, работы по дереву, металлу, из природного материала, ткани, ниток, кожи, мелкие изделия.

3) Изобразительное творчество.

На выставку принимаются работы изобразительного творчества в области дизайна. Техника исполнения любая.

4) Программирование и интеллектуальное творчество.

Работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

3.10. Координация проведения Выставки возлагается на Организационный комитет.

3.11. Оргкомитет Конкурса:

- 1) определяет условия проведения Выставки;
- 2) определяет состав жюри;
- 3) осуществляет сбор работ;
- 4) обеспечивает проведение Выставки;
- 5) публикует информацию о сроках и условиях проведения Выставки;
- 6) выполняет другие функции, необходимые для организации и проведения Выставки.

3.12 Состав жюри Выставки утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

3.13. Решение членов жюри по результатам Выставки фиксируется в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри.

3.14. Решение жюри является окончательным.

3.15. Работы оцениваются в соответствии с критериями конкурсных оценок (приложение 4).

3.16. Победители Выставки, лучшие руководители коллективов награждаются дипломами.

IV. Финансирование Выставки

Командировочные расходы участников Выставки и сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей стороны.

Начальник
отдела образовательных учреждений

Т.А. Стецюк

к Порядку проведения Выставки
технического творчества
«Мой поиск, творчество – тебе,
Республика!» (п.3.8.)

Требования к экспонатам и разработкам

1. Экспонаты должны отвечать правилам, требованиям и нормам техники безопасности.

2. Приборы и приспособления, которые работают от автономных источников питания, должны быть обеспечены ними и иметь соединительные элементы, а также надпись, которая предостерегает от включения их в сеть 220В.

3. Экспонаты, которые работают от сети 220В, должны иметь обозначение положения «Включено» и клемму для заземления.

4. На всех электрифицированных экспонатах необходимо установить предохранители соответствующих номиналов.

5. На экспонатах с обратной стороны должна быть надежно закреплена маркировка с наименованием города.

6. Экспонаты должны сопровождаться такими документами:

1) заявкой на участие в конкурсе;

2) паспортом экспоната;

3) описанием к экспонату, в котором необходимо указать его назначение, принцип действия и отличие от аналогов, а также конкретное применение этой разработки в соответствующей отрасли хозяйства. К описанию прилагаются соответствующие принципиальные электрические, кинематические, блок-схемы, инструкция по эксплуатации;

4) фотография экспоната 9х12 или 13х18 см.

Начальник отдела
образовательных учреждений

Т.А. Стецюк

Приложение 1
к Порядку проведения Выставки
технического творчества

«Мой поиск, творчество – тебе,
Республика!» (п.3.6.)

ЗАЯВКА
на участие в Выставке технического творчества
«Мой поиск, творчество – тебе, Республика!»

| | |
|--|--|
| Ф.И.О. участника | |
| Образовательное учреждение | |
| Курс, № группы | |
| Название экспоната (работы) | |
| Название направления (номинации) | |
| Электронный адрес (для связи с участником) | |
| Номер контактного телефона | |

Настоящей заявкой предоставляю организационному комитету право на сбор, обработку и хранение моих персональных данных. Срок хранения персональных данных – бессрочно. _____

(подпись)

Директор ОУ

М.П.

Начальник отдела
образовательных учреждений

Т.А. Стецюк

Приложение 2
к Порядку проведения Выставки
технического творчества
«Мой поиск, творчество – тебе,
Республика!» (п.3.6.)

**ПАСПОРТ
экспоната (работы)**

Название экспоната (работы)

Направление (номинация)

Фамилия, имя, отчество автора (авторов)

Образовательное учреждение, курс, группа

Название кружка, студии, коллектива

Фамилия, имя, отчество руководителя

Директор ОУ

М.П.

Начальник отдела
образовательных учреждений

Т.А. Стецюк

Приложение 4
к Порядку проведения Выставки
технического творчества
«Мой поиск, творчество – тебе,
Республика!» (п.3.15.)

Критерии оценивания экспонатов (работ)

Направление 1. Техническое творчество

1. Экономическая эффективность и актуальность данного экспоната – 20 бал.
2. Техничко-технологическая ценность: оригинальность, самостоятельность, новизна разработки конструкции и технологии изготовления – 20 бал.
3. Соответствие экспоната требованиям дизайна – 15 бал.
4. Демонстрационная надежность, работоспособность и результативность экспоната в действии – 20 бал.
5. Соответствие документации и техническим характеристикам – 10 бал.
6. Наличие авторских свидетельств, отзывов, рекомендаций – 10 бал.
7. Наличие публикаций в периодической печати – 5 бал.

Максимальное количество баллов – 100

Направление 2. Декоративно – прикладное творчество

1. Соответствие работы требованиям дизайна – 25 бал.
2. Трудоемкость изготовления экспоната:
 - макеты, изготовленные из наборов – 10 бал.
 - самодельные макеты – 30 бал.
3. Мастерство и качество изготовления – 25 бал.
4. Соответствие документации и техническим характеристикам – 10 бал.

Максимальное количество баллов – 100

Направление 3. Изобразительное творчество

1. Соответствие работы требованиям дизайна – 25 бал.
2. Новизна и актуальность – 20 бал.
3. Мастерство и качество работы – 25 бал.
4. Уровень самостоятельности автора в разработке – 10 бал.
5. Авторская чистота проекта – 10 бал.
6. Соответствие документации и техническим характеристикам – 10 бал.

Максимальное количество баллов – 100

Направление 4. Программирование и интеллектуальное творчество

1. Научная содержательность – 10 бал.
2. Новизна и актуальность – 40 бал.
3. Доступность и наглядность – 10 бал.
4. Уровень самостоятельности автора в разработке – 20 бал.
5. Патентная чистота проекта – 10 бал.
6. Соответствие документации и техническим характеристикам – 10 бал.

Максимальное количество баллов – 100

Начальник отдела
образовательных учреждений

Т.А. Стецюк