



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

21 апреля 2023 г.

Донецк

№ 68-ОД

О проведении I тура
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утверждённым Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019 № 30-11, Положением об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств», утвержденным Заместителем Министра культуры Российской Федерации, с целью сохранения и развития системы художественного образования в Донецкой Народной Республике,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в апреле-июне 2023 года I тур Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – I тур Конкурса)
2. Утвердить Порядок проведения I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» согласно приложению.
3. Начальникам управлений (отделов) культуры администраций городов и районов Донецкой Народной Республики содействовать участию подведомственных учреждений дополнительного образования сферы культуры в I туре Конкурса.
4. Сектору образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк) обеспечить проведение I тура Конкурса на высоком организационном уровне.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

И.о. Министра

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized capital letter 'Р' followed by a series of connected loops and a final horizontal stroke.

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 21 апреля 2023 г. № 68-ОД

**Порядок проведения I тура
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»**

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Порядок) определяет регламент проведения I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

1.2. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее - Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.3. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств (далее – ДШИ).

1.4. Организатором I тура – регионального этапа – (далее – I тур) Конкурса является Министерство культуры Донецкой Народной Республики.

1.5. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: <https://rfartcenter.ru>.

Информация о I туре Конкурса, в том числе, порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса, размещаются на официальном сайте Министерства культуры Донецкой Народной Республики <http://mincult.govdnr.ru/>. Телефон для справок: (856) 300-22-04, + 7 949 315 08 29, + 7 949 305 01 25

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ, находящихся в ведении муниципальных органов власти Донецкой Народной Республики, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входят в структуру образовательных организаций высшего образования,

профессиональных образовательных организаций, иных учреждений (организаций)).

2.2. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ, которые:

1) достигли высоких результатов в области педагогики, реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, цирковое искусство);

2) подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов; активно принимают участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

3) имеют выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусств;

4) внедряют эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

3. Организация проведения Конкурса

3.1. I тур Конкурса проводится с 21 апреля по 01 июля 2023 года.

3.2. Форма проведения I тура Конкурса – заочная.

3.3. К участию в I туре Конкурса допускаются преподаватели ДШИ Донецкой Народной Республики, отвечающие требованиям п.2.1.-2.2. настоящего Порядка.

3.4. Для проведения I тура Конкурса Министерством культуры Донецкой Народной Республики формируется Отборочная комиссия I тура Конкурса (далее – Отборочная комиссия), в состав которой должно входить не менее 5 человек, в том числе представители Министерства культуры Донецкой Народной Республики, деятели искусств Донецкой Народной Республики, руководители и преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусств. Состав Отборочной комиссии утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

3.5. Для участия в Конкурсе необходимо до 01 июня 2023 года на e-mail: mk_sou@mail.ru с темой сообщения «Лучший преподаватель ДШИ» предоставить следующий пакет конкурсных материалов (в электронном виде):

1) анкета преподавателя ДШИ (по форме согласно Приложению 1 к Порядку) в двух форматах: doc/.docx; pdf (сканированная копия с подписью преподавателя);

2) справка о педагогической, методической и творческой деятельности (по форме согласно Приложению 2 к Порядку) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия с подписью преподавателя).

Справка включает:

а) биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

б) информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

в) информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) (с приложением подтверждающих материалов) за последние три года;

г) информацию об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние пять лет;

д) информацию о победах учащихся в творческих мероприятиях (межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в формате .pdf, .jpg);

3) портретное фото преподавателя ДШИ в формате .jpg. Вес фото – не менее 1 Мб, разрешение – не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы;

4) видеозапись открытого урока (продолжительность записи – 30-45 минут). Ссылка на видеозапись указывается в соответствующем столбце в Приложении 1 к Порядку;

5) методические комментарии к открытому уроку (файл в формате .doc/.docx);

6) видеозапись «Мой лучший ученик» – презентация творческой работы обучающегося (группы обучающихся, учебного коллектива) (видеозапись выступления, фотогалерея творческих работ обучающегося(-ихся) и пр.). Продолжительность видеозаписи – до 15 минут. Ссылка на видеоролик указывается в соответствующем столбце в Приложении 1 к Порядку.

Допустимые форматы видео – MPG, MP4, MPEG, AVI; разрешение видео – не менее HD 1280x720 пикселей; профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; студийный дубляж (при наличии в видео дубляжа), аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Не допускаются видеозаписи низкого качества.

Все видеозаписи размещаются на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Предпочтительно размещение видеозаписей на официальных каналах/страницах школы, в которой работает преподаватель, с открытым доступом по ссылке (для каждой видеозаписи отдельная ссылка).

Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

3.6. Преподаватели – участники I тура Конкурса – несут ответственность за полноту и достоверность представленных материалов.

3.7. Участником Конкурса становится заявитель, представивший обоснованные конкурсные материалы в соответствии с требованиями настоящего Порядка в установленный срок. В случае несоответствия требованиям, предусмотренным пункта 3.5. Порядка, Организатор принимает решение об отказе в допуске к участию в Конкурсе и направляют заявителю мотивированное заключение в течение трех рабочих дней со дня принятия решения об отказе в допуске к участию в Конкурсе.

3.8. Оценка представленных конкурсных материалов осуществляется в соответствии с критериями, установленными в Приложении 3 к настоящему Порядку.

3.9. Отборочная комиссия, на основании представленных конкурсных материалов, до 20 июня 2023 года определяет одного победителя для участия во II туре Конкурса.

Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя I тура Конкурса.

3.10. Участие победителя I тура Конкурса в мероприятиях II тура Конкурса обязательно.

3.11. По итогам проведения I тура организатор до 01 июля 2023 года направляет в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации материалы победителя согласно приложению 1 к Порядку.

3.12. Фото- и видеоматериалы преподавателей ДШИ, участвующих в Конкурсе, могут быть использованы организаторами без согласования с участниками Конкурса.

3.13. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных в Республиканском бюджете Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие, привлечения других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством.

к Порядку проведения I тура
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»
(пункт 3.5.)

АНКЕТА
участника Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Ф.И.О. *(полностью)*

Дата рождения

Образование

(среднее, высшее)

Место учебы, год

выпуска

Специальность

(квалификация)

Место работы *(полное наименование образовательной организации)*

Адрес образовательной организации

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус)

Контакты образовательной организации

e-mail

телефон

Преподаваемые дисциплины

(по предметам «Специальность», «Ансамбль» –

с указанием музыкального инструмента)

Стаж работы *(лет)*

Имеющиеся звания,

награды

Домашний адрес участника

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира)

Контакты участника

e-mail

телефон

**Ссылка на видеозапись открытого
урока**

Мой лучший ученик:

Фамилия, имя ученика / группы (класса) /

Название учебного коллектива

Наименование предпрофессиональной
программы, осваиваемой учеником /

группой / коллективом, год(ы) обучения
(класс(ы))

Ссылка на видеозапись творческой работы
ученика / группы / учебного коллектива

Я, _____ (Ф.И.О. участника), подтверждаю,
что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения
Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»
в 2023 году.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без
использования средств автоматизации обработку организационным комитетом
моих персональных данных в целях проведения конкурса, использование
персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 2

к Порядку проведения I тура
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»
(пункт 3.5.)

СПРАВКА о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки (пособие, авторская программа, публикация и т.д.)*	Наименование с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года

^Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние пять лет

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия (спикер, организатор, преподаватель, иное)

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

4. Сведения об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название образовательной организации	Год поступления

5. Сведения о победах учеников в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).

Дата _____

Подпись участника _____

к Порядку проведения I тура
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»
(пункт 3.8.)

**Критерии оценки конкурсных материалов участников
I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель
детской школы искусств»**

1. Наличие и актуальность учебно-методических разработок, программ, публикаций (0-10 баллов).
2. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние 5 лет в качестве спикера, организатора, преподавателя (0-10 баллов).
3. Наличие учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние 3 года (0-10 баллов).
4. Результативность участия учеников (победы) в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние 3 года (0-10 баллов).
5. Уровень профессионально-педагогического мастерства открытого урока конкурсанта: актуальность, новизна, возможность тиражирования педагогического опыта; постановка и результативность целей и задач урока; владение методикой преподавания; использование современных образовательных технологий; культура оформления методических комментариев к открытому уроку (0-20 баллов).
6. Уровень выступления лучшего ученика (группы обучающихся, учебного коллектива) конкурсанта (0-10 баллов)