



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

20. 06. 2017 г.

Донецк

№ 217-ОД

О проведении конкурса проектов
музейных экспозиций, посвященных
истории и культуре Донецкого края

Руководствуясь Положением Министерства культуры Донецкой Народной Республики в новой редакции, утвержденным Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16.08.2016 г. № 10-10, с целью реализации Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса, утвержденной Главой Донецкой Народной Республики А.В. Захарченко от 17.02.2017 года, поддержки творческих инициатив в развитии деятельности музейных учреждений, привлечения внимания и приобщения общественности к истории и культуре Донецкого края,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в 2017 году конкурс проектов музейных экспозиций, посвященных истории и культуре Донецкого края.
2. Утвердить Порядок проведения конкурса проектов музейных экспозиций, посвященных истории и культуре Донецкого края (далее - Конкурс) (прилагается).
3. Отделу охраны культурного наследия (Коваль) совместно с ГУК «Донецкий республиканский краеведческий музей» (Кузнецов) обеспечить организационное и методическое сопровождение Конкурса.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.
5. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

И.о. Министра

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 20.06.2017г. № 217-ОД

ПОРЯДОК проведения конкурса проектов музейных экспозиций, посвященных истории и культуре Донецкого края

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок конкурса проектов музейных экспозиций, посвященных истории и культуре Донецкого края (далее – Порядок), определяет процедуру проведения конкурса проектов музейных экспозиций, посвященных истории и культуре Донецкого края (далее – Конкурс).

1.2. В настоящем Порядке используются следующие термины:

заявитель – жители Донецкой Народной Республики, а также городов и районов, временно находящихся под контролем Украины, подавшие конкурсную документацию согласно настоящему Порядку;

участник конкурса – заявитель, конкурсная документация которого допущена к участию в Конкурсе;

конкурсная комиссия – коллегиальный орган, который осуществляет оценку проектов, поданных на Конкурс, и определяет победителей Конкурса. Конкурсная комиссия (далее – Комиссия) состоит из представителей Министерства культуры Донецкой Народной Республики, органов местного самоуправления, специалистов разных направлений деятельности в сфере культуры.

1.3. Конкурс проводится по инициативе Министерства культуры Донецкой Народной Республики совместно с ГУК «Донецкий республиканский краеведческий музей».

1.4. Определение лучших проектов музейных экспозиций, посвященных истории и культуре Донецкого края (далее - Проект), осуществляется на конкурсной основе.

1.5. Для проведения Конкурса и оценки представленных Проектов создается Комиссия, которая в своей деятельности руководствуется настоящим Порядком.

1.6. Состав Комиссии утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

- 2.1.1. Поддержка творческих инициатив в развитии музейной деятельности;
- 2.1.2. Привлечение внимания и приобщение общественности к истории и культуре Донецкого края.

2.2. Задачи Конкурса:

- 2.2.1. Поддержка музейных учреждений, ориентированная на обновление их материально-технической базы;
- 2.2.2. Развитие творческих инициатив и инновационных подходов в организации музейной и выставочной деятельности;
- 2.2.3. Создание экспозиций с использованием современных музейных технологий и модернизация существующих;
- 2.2.4. Повышение роли музея как фактора формирования культурной среды на территории Донецкой Народной Республики и территории, временно находящейся под контролем Украины.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие жители Донецкой Народной Республики, а также городов и районов, временно находящихся под контролем Украины.

3.2. Заявитель подает в Министерство культуры Донецкой Народной Республики конкурсную документацию в срок до 01 ноября 2017 года:

- 3.2.1. Заявку на участие в Конкурсе (Приложение 1);
- 3.2.2. Проект (Приложение 2);
- 3.2.3. Дополнительные визуальные материалы (фотографии, эскизы, презентацию и др.).

3.3. Конкурсная документация на участие в Конкурсе предоставляется в виде печатного текста (шрифт Times New Roman, размер 14 пт, междустрочный интервал «одинарный») в электронном виде на почту: okn.minkultdnr@mail.ru. Контактный телефон: (062) 300-22-02.

3.4. Рассмотрение конкурсной документации осуществляется Комиссией в течение месяца после окончания срока подачи заявок.

3.5. На этапе оценки конкурсной документации Комиссия может пригласить конкретного участника Конкурса для обсуждения Проекта.

3.6. Комиссия не рассматривает конкурсную документацию, оформленную с нарушением требований, установленных настоящим Порядком, и поступившую после истечения срока ее приема.

3.7. Информация о Конкурсе и его результатах размещается на сайте Министерства культуры Донецкой Народной Республики <http://mincult.govdnr.ru>.

4. Порядок рассмотрения конкурсной документации

4.1. Рассмотрение конкурсной документации осуществляется на заседаниях Комиссии.

4.2. Решения Комиссии принимаются при наличии не менее 2/3 членов ее состава большинством голосов. В случае равенства голосов решающим является голос Председателя Комиссии.

4.3. Победители Конкурса определяются Комиссией и утверждаются приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

5. Критерии оценки Проекта

5.1. При оценке Проекта учитываются:

5.1.1. Инновационная, творческая, уникальная направленность Проекта;

5.1.2. Актуальность и реалистичность проектной идеи, культурная и социально-экономическая значимость Проекта;

5.1.3. Способность Проекта оказать существенное влияние на качество культурной среды определенного населенного пункта и территории, расширить и обогатить их культурный потенциал;

5.1.4. Привлекательность Проекта для потенциальных партнеров из разных сфер деятельности, в том числе, из сферы муниципального управления, образования, среднего и малого бизнеса данной территории;

5.1.5. Масштабность, финансовая обоснованность, а также возможность дальнейшей реализации Проекта;

5.1.6. Соответствие конкурсной документации целям и задачам Конкурса.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Комиссия определяет три призовые Проекта, авторы которых получают денежное вознаграждение:

1 место – 300 тыс. рос. руб.;

2 место – 200 тыс. рос. руб.;

3 место – 100 тыс. рос. руб.

И.о. начальника отдела
охраны культурного наследия



Н.С. Коваль

Приложение 1

к Порядку проведения конкурса
проектов музейных экспозиций,
посвященных истории и культуре
Донецкого края
(пункт 3.2.1.)

Заявка на участие в конкурсе проектов музейных экспозиций, посвященных истории и культуре Донецкого края

Название Проекта	
Фамилия, имя и отчество заявителя	
Банковские реквизиты (при наличии)	
Адрес регистрации	
Адрес фактического проживания	
Контактный телефон, e-mail	

Примечание:

Сведения о заявителе (Ф.И.О., адрес, контактный телефон, e-mail) не публикуются на официальных интернет-ресурсах органов государственной власти Донецкой Народной Республики и в средствах массовой информации.

К заявке прилагаются:

1. Проект музейной экспозиции, посвященной истории и культуре Донецкого края.
2. Дополнительные визуальные материалы (указать какие).

Путем подачи заявки предоставляю Министерству культуры Донецкой Народной Республики (83015, Донецкая Народная Республика, г. Донецк, ул. 50-летия СССР, 149) согласие на сбор и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных работников с целью участия в конкурсе проектов музейных экспозиций, посвященных истории и культуре Донецкого края.

Подпись автора Проекта

_____ «__» _____ 20__ г.

Приложение 2

к Порядку проведения конкурса
проектов музейных экспозиций,
посвященных истории и культуре
Донецкого края
(пункт 3.2.2.)

музейной экспозиции **Проект** _____
(название)

Название Проекта	
Период реализации Проекта	
Резюме	
Цель и задачи Проекта	
Актуальность Проекта	
Этапы реализации Проекта	
Ожидаемые результаты от реализации Проекта	
Риски (финансовые, правовые, организационные, административные, прочие)	
Бюджет Проекта	
Смета на реализацию Проекта	

Подпись свидетельствует о достоверной информации Проекта.

Подпись автора Проекта _____ «__» _____ 20 __ г.